



Opis stworzenia Świata

CZY BIBLIA MÓWI PRAWDĘ?

**CZY BÓG STWORZYŁ ŚWIAT W SZEŚĆ DNI, A
SIÓDMEGO ODPOCZYWAŁ?**

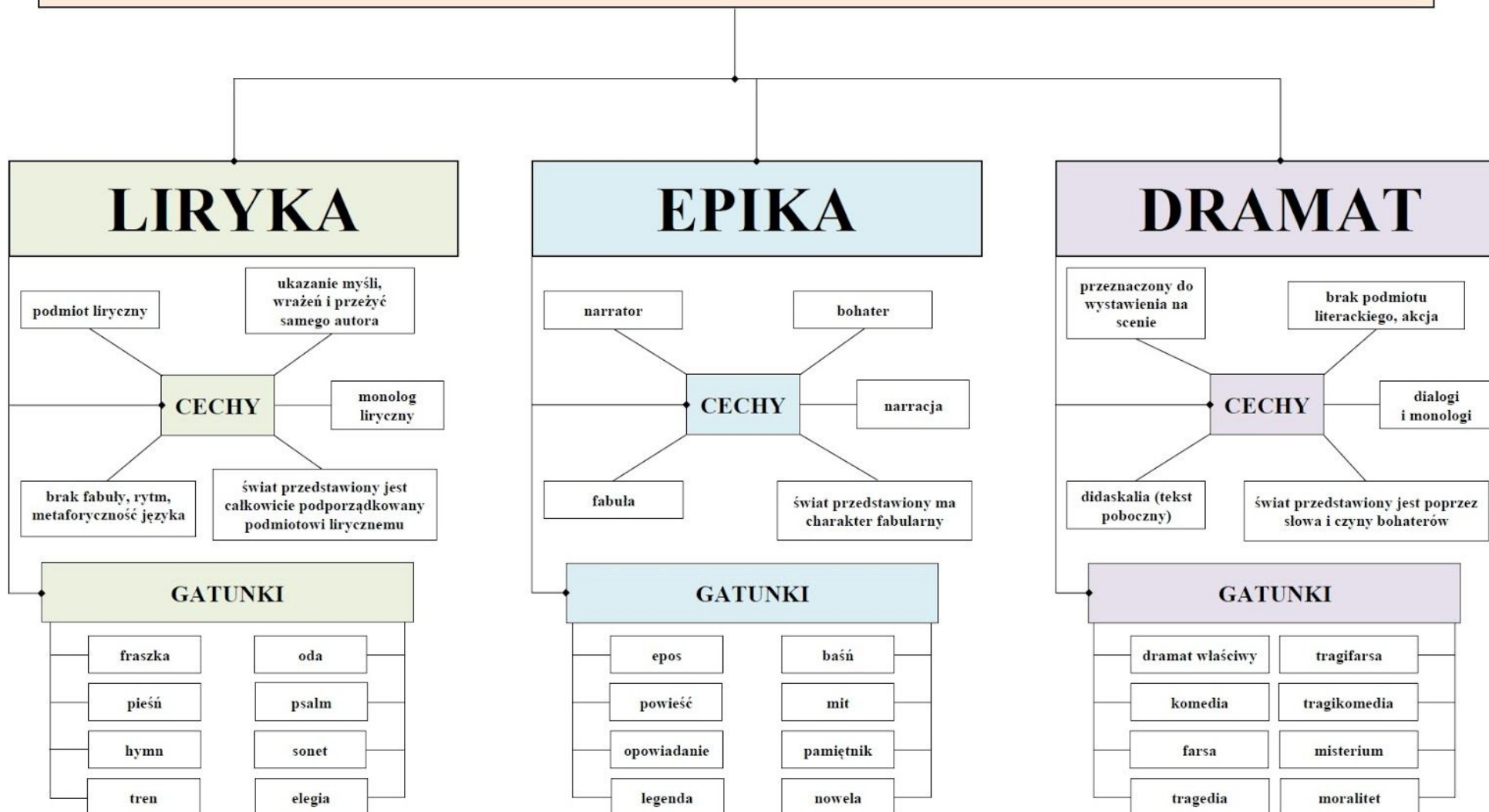
POEZJA, CZY KRONIKA?

JAKI GATUNEK
LITERACKI?

KRONIKA
HISTORYCZNA?

Czy historia, w której
zwierzęta rozmawiają z
człowiekiem jest
zapisem historycznym,
tzn. dosłownym?

RODZAJE LITERACKIE



1 ¹ בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: וְהָאָרֶץ הִיְתָה 
2 תָּהוּ וְכָהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל־פְּנֵי
3 הַמַּיִם: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי־אוֹר: וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת־הָאוֹר
4 כִּי־טוֹב וַיְבָרֶךְ אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר
5 יוֹם וּלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם אֶחָד:
6 וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מַבְדִּיל בֵּין מַיִם לַמַּיִם:
7 וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת־הַרְקִיעַ וַיְבָרֶךְ בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר מִתַּחַת לַרְקִיעַ
8 וּבֵין הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לַרְקִיעַ וַיְהִי־כֵן: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לַרְקִיעַ
שָׁמַיִם וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי:

Bereshit 1:1

NA POČZĄTKU

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ:

Na początku – Księga Rodzaju

„Na początku Bóg stworzył niebo i ziemię. Ziemia zaś była **bezładem i pustkowiem**: ciemność była nad powierzchnią **bezmiaru wód, a Duch Boży unosił się nad wodami**.

Wtedy Bóg rzekł: «Niechaj się stanie światłość!» I stała się światłość. Bóg widząc, że światłość jest dobra, oddzielił ją od ciemności. I nazwał Bóg światłość dniem, a ciemność nazwał nocą. I tak upłynął wieczór i poranek - dzień pierwszy”.

□ **Na początku** - Bereszit – Księga Genezis – Księga Początku – Księga Rodzaju (staropolskie ród, początek, stąd urodziny)

- a) Świat ma początek, nie jest od zawsze (Wielki Wybuch). Do XX wieku uważano, że świat jest od zawsze (m.in. Einstein), a czas nie jest linowy, tylko cyklicznie się powtarza, jak pory roku.

□ **Bezład i pustkowie** – Tohu wa wohu – rym, rytm, symetria

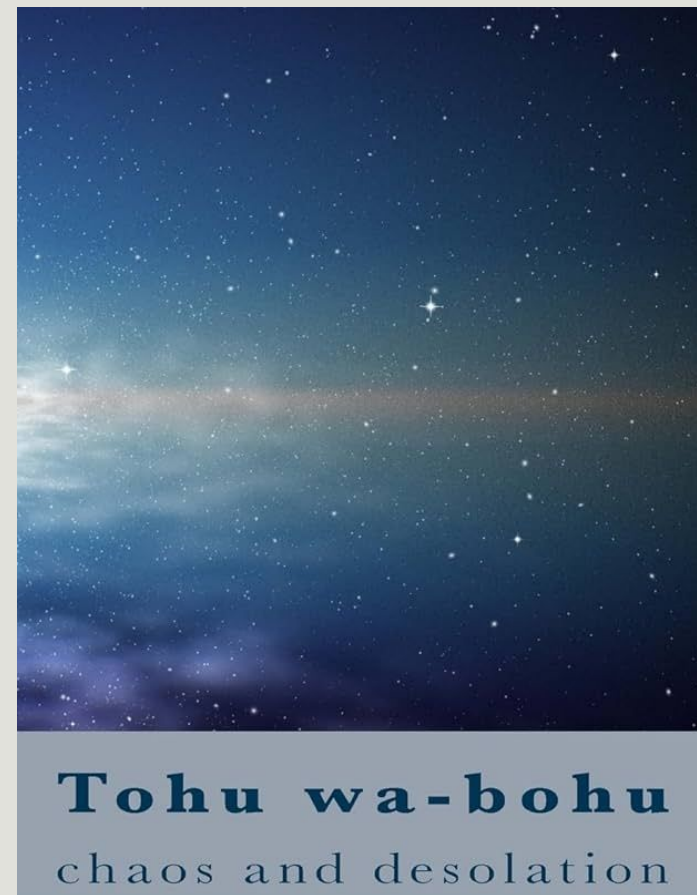
□ **Duch Boży unosił się ponad wodami (ukryte znaczenie)**

- a) Wody powstały dopiero drugiego dnia
- b) Hebrajskie określenie „bezmiar wód” (tehom) jest językowym odpowiednikiem imienia Tiamat mezopotamskiej bogini kosmosu. Bóg więc unosi się nad Tiamat, jest od niej ważniejszy. (ukryty podtekst)

Gra słów:

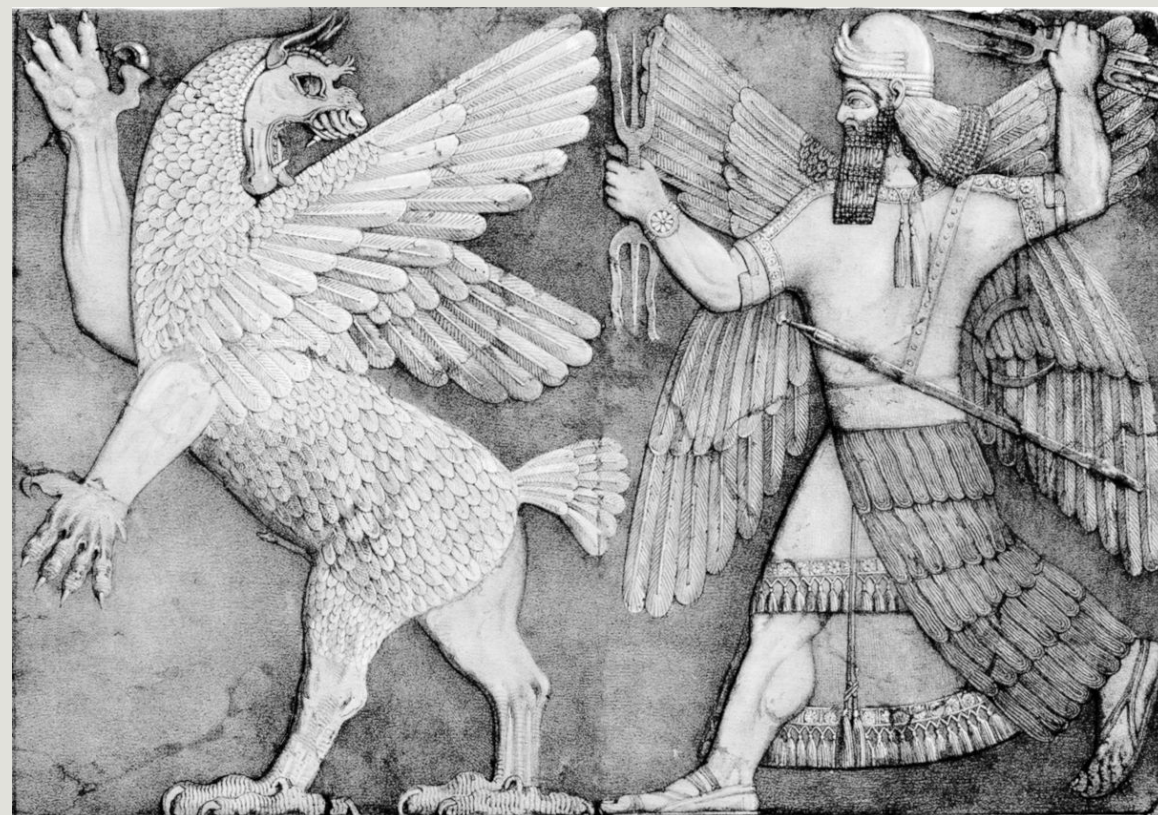
Tohu wa bohu

- „Bezład i pustkowie” – hebr. tohu wa bohu
- celowa zbitka słów, która ma rym i rytm, jest symetryczna, poetycka



„Bóg unosił się ponad bezmiarem wód (tehom)”

- ❑ Wody istniały dopiero od drugiego dnia.
- ❑ Hebrajskie określenie „bezmia wód” (tehom) jest językowym odpowiednikiem imienia Tiamat mezopotamskiej bogini kosmosu, bogini-matki, personifikacji mórz i oceanów
- ❑ Bardzo ważny poetycki podtekst widoczny wyłącznie w tekście hebrajskim dla osoby znającej kulturę starożytnego Bliskiego Wschodu.
- ❑ Podtekst: Bóg unosi się nad boginią Tiamat, czyli jest ważniejszy.
- ❑ To oczywisty pstryczek w pogańskie bóstwo
- ❑ Znowu gra słów, brak dosłowności



Mit założycielski Mezopotamii: Tiamat walczy z Mardukiem

Mit założycielski Mezopotamii „Enuma Elisz”. Walka Tiamat z Mardukiem







Tiamat = „bezmiar wód”, nad którymi unosi się Bóg

Dlaczego opisy stworzenia Świata nie należy interpretować historycznie a poetycko?

Struktura tekstu (strofy, refren, paralelizmy):

1. **Wtedy Bóg rzekł:** „Niechaj stanie się światłość...”

„I tak upłynął wieczór i poranek – dzień pierwszy”

2. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj powstanie sklepienie...”

„I tak upłynął wieczór i poranek – dzień drugi”

3. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj (...) stanie się powierzchnia sucha”

„A Bóg widział, że było to dobre. I tak upłynął wieczór i poranek – dzień trzeci”

4. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj powstaną ciała niebieskie...”

A Bóg widział, że było to dobre. I tak upłynął wieczór i poranek – dzień czwarty”

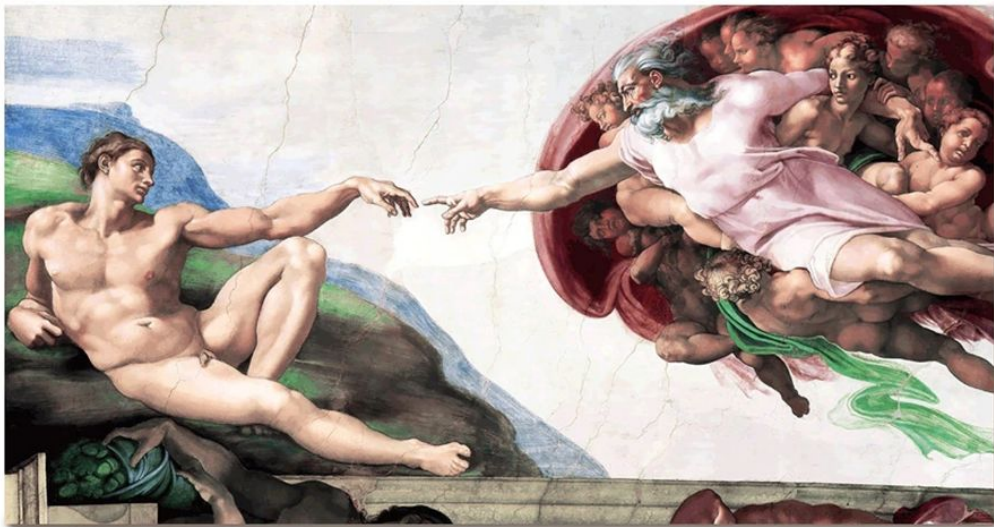
5. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj się zaroją wody od istot żywych...”

A Bóg widział, że było to dobre. I tak upłynął wieczór i poranek – dzień piąty”

6. **A wreszcie Bóg rzekł:** „Uczyńmy człowieka na Nasz obraz i podobieństwo...”

Gra słów:

- Autorzy Hymnu o stworzeniu upodobali sobie rzadko spotykany środek stylistyczny, jakim jest gra słów. Polega ona na zestawieniu dwóch podobnie brzmiących słów, czasami w celach ironicznych.
- Ewa z Adamem zerwali zakazany owoc, ponieważ chcieli być mądrzy (hebr. arum), a odkryli, że są nadzy (hebr. erom).
- Pierwsi rodzice odkrywają, że są nadzy (hebr. erom), ponieważ oszukał ich przebiegły (hebr. arum) wąż.
- Wąż chciał być przebiegły (arum), a został przez Boga wyklęty (arur).
- Gra słów czasami nadaje głębszy sens. H'adam, czyli ziemianin, staje się „isz”, czyli mężczyzną dopiero kiedy pojawia się „isza”, czyli kobieta. Tą grę słów w niektórych językach łatwo oddać (ang. man/woman, fr. male/famele). W języku polskim mąż i mężyna, nigdy się jednak nie przyjęły. Takie zabawy słowne są typowe dla tekstów lirycznych, a nie na przykład dla kroniki.



H'adam – ziemianin (glina)

Ewa – dająca życie

Żebro –symbol równości

Isz / Isza (mąż i mężyna)

Banach – budować świątynię



Kobiecość „banach” – budowana jak świątynia + z żebra, czyli równa mężczyźnie

Kimże jest więc kobieta, która miała uzupełnić brak, którego nie zapewnił sam Bóg? To jest właśnie godność kobiety! Żeby wszystkie panie o tym pamiętały!

Kobieta nie ma pytać siebie i innych, czy jest piękna, ale co jest w niej pięknego. A co jest? To, że jest na obraz i podobieństwo Boga. Świadoma swojego prawdziwego piękna kobieta nie założy krótszej spódnicy od moich bokserek. Tylko kobieta nieznająca swojej prawdziwej wartości, sprzedaje swoje ciało zakładając bluzkę z dekoltem do pępka.

Kobiecość nie ogranicza się do nóg, cery, włosów czy biustu. Kobiecość to wielki skarb, który my mężczyźni musimy na nowo odkryć. Odślonięte ciało nam zasłania prawdziwą kobiecość, a każdy mężczyzna w głębi serca jest spragniony prawdziwej kobiecości, a nie wulgarnej namiastki.

Opis stworzenia jest hymnem, a nie kroniką

Jest to forma liryczna o patetycznym nastroju, której tematyka dotyczy rzeczy najwyższej wagi: np. treści patriotycznych czy religijnych. Hymn to jednocześnie utwór związany z muzyką, a więc posiadający cechy charakterystyczne dla **pieśni**

-stroficzność,

-powtórzenia,

-paralelizmy – powtarzające się podobieństwo kompozycyjne)

-Metafory i symbole (Żebro – symbol równości)

-Gra słów



Hebrajska poezja różniła się od greckiej i rzymskiej

- W „Hymnie o stworzeniu” zastosowano typowe dla poezji hebrajskiej środki stylistyczne (szczególnie paralelizmy i metafory).
- W starożytnej poezji hebrajskiej nie stosowano natomiast rymów.

בְּרִידָה שְׁמָה דְּמָרָא עֲלִמָּא, בְּרִידָה
כְּתִירָה וְאַתְרָה. יְהֵא רַעוּתָךְ עִם עַמְּךָ
יִשְׂרָאֵל לְעַלְמָא, וּפְרָקָן יְמִינָךְ אֲחֻזֵּי
לְעַמְּךָ בְּבֵית מִקְדָּשְׁךָ וּלְאַמְטוּיָי לְנָא
מְטוֹב נְהוּרָךְ וּלְקַבֵּל צְלוּתָנָא
בְּרַחֲמֵיךָ.

To jeśli nie jest kroniką,
to o czym jest?

Zupełnie nowa koncepcja Świata i czasu, który ma początek

- „Na początku Bóg stworzył.....”.
- Cały Świat do XX wieku uważał, że nie było początku, że kosmos istniał od zawsze.
- Einstein będzie poprawiał swoją teorię względności na podstawie obliczeń ks. Lemaitra – odkrywcy Wielkiego Wybuchu.

Zupełnie nowa koncepcja Boga:

- Bóg jest jeden (monoteizm)
- Bóg jest wszechmocny, słowem potrafi stworzyć świat
- Wszechmocny Bóg jest całkowicie zakochany w człowieku, stwarza go z miłości
- Jest transcendentny
- Porównaj do mitologii, gdzie bogowie walczą między sobą, romansują, czują zazdrość, toczą wojny, zabijają się nawzajem.



„Stworzył więc Bóg człowieka na
sвій obraz

Na obraz Boży go stworzył:

Stworzył mężczyznę i niewiastę

Zupełnie nowa koncepcja człowieka:

Bóg jest zakochany w człowieku do granic swoich możliwości, a jest wszechmocny.

Bóg stwarza człowieka z miłości.

**Wielka godność
każdego człowieka, bo
każdy jest na obraz i
podobieństwo Boga.**

Każdy człowiek jest równy.

Selfie Boga

„na obraz i podobieństwo”

W języku hebrajskim nie ma stopniowania ani wzmocnień (np. bardzo wysoki).

Stopniowanie przymiotników osiąga się przez powtarzanie, np. „święty, święty, święty” oznacza najświętszy,

Wzmocnienie rzeczowników osiąga się przez powtórzenie synonimów np. egipskie ciemności opisane są jako „mrok i ciemność”, co znaczy, że było całkowicie ciemno

„**obraz i podobieństwo**” oznacza, że byli **ogromnie do siebie podobni**

We współczesnym hebrajskim **słowo „podobieństwo” oznacza „fotografię”**

W Psalmie 8 jest napisane, że „Bóg stworzył człowieka niewiele mniejszym od JAHWE” (nie od aniołów, tłumacze ocenzurowali ten tekst)

Wielka godność każdego człowieka.

Ludzie są sobie równi, ponieważ:

1. Są na „obraz i podobieństwo Boga”, czyli wszyscy są sobie równi, bez względu na kolor skóry, płeć, czy pochodzenie (chłopi i szlachta, król i niewolnik, wszyscy są na obraz i podobieństwo Boga”
2. „Stworzył więc Bóg człowieka na swój obraz, na obraz Boży go stworzył: „mężczyznę i kobietę” – równość płci
3. Ewa z żebra Adama – żebro jest symbolem równości
4. Ewa jest „banach”, czyli zbudowana jak świątynia. Kobiece ciało jest świętością. (czysta poezja)
5. Zabicie człowieka, który jest obrazem Boga, jest pozbawieniem świata części Bożej obecności



Mamy trzy nowatorskie koncepcje:

1. Świat i czas ma początek
2. Wszechmocny Bóg jest jeden i stwarza świat i czas z niczego, a człowieka z miłości
3. Każdy człowiek jest „fotografią” Boga, ma wielką godność, i każdy każdemu jest równy



Dlaczego opisy stworzenia Świata nie należy interpretować historycznie a poetycko?

Struktura tekstu (strofy, refren i paralelizmy):

1. **Wtedy Bóg rzekł:** „Niechaj stanie się światłość...”

„I tak upłynął wieczór i poranek – dzień pierwszy”

2. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj powstanie sklepienie...”

„I tak upłynął wieczór i poranek – dzień drugi”

3. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj (...) stanie się powierzchnia sucha”

„A Bóg widział, że było to dobre. I tak upłynął wieczór i poranek – dzień trzeci”

4. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj powstaną ciała niebieskie...”

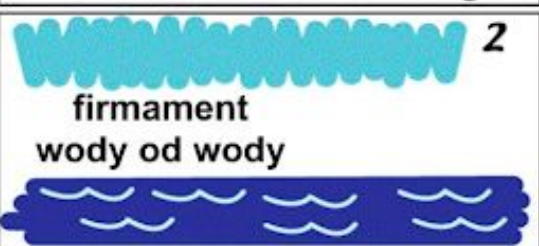
A Bóg widział, że było to dobre. I tak upłynął wieczór i poranek – dzień czwarty”

5. **A potem Bóg rzekł:** „Niechaj się zaroją wody od istot żywych...”

A Bóg widział, że było to dobre. I tak upłynął wieczór i poranek – dzień piąty”

6. **A wreszcie Bóg rzekł:** „Uczyńmy człowieka na Nasz obraz i podobieństwo...”

Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5	Day 6	Day 7
God seperated Light from Darkness <i>There was evening and morning</i>	God seperated the waters above from the waters below <i>There was evening and morning</i>	God gathered the Sea together and caused dry land to appear. He caused seed bearing vegetation to appear too <i>There was evening and morning</i>	He made the sun and the moon to be SIGNS for Sacred Times <i>There was evening and morning</i>	God created the birds of the air and the fish of the sea <i>There was evening and morning</i>	God created the land creatures and last He made mankind <i>There was evening and morning</i>	God rested on the seventh day. He Blessed this day and He Sanctified the seventh day too ! <i>There was evening and morning</i>

Od chaosu do porządku poprzez oddzielenie	Od pustkowia do zamieszkania poprzez upiększenie
1 światło dzień od noc 	1/4 uformowanie atmosfery ciała świetlne 
2 firmament wody od wody 	2/5 uformowanie życia w wodzie i na powietrzu ryby i ptaki 
3 fauna i flora woda od ziemi 	3/6 uformowanie życia na ziemi ssaki i człowiek 

Opisu stworzenia nie można rozumieć dosłownie, bo nie jest kroniką tylko poezją

ARGUMENTY:

-Jest hymnem, a więc ze swojej natury ma zastosowane środki stylistyczne jak metafora, których nie można rozumieć dosłownie

-Zwierzę rozmawia z ludźmi i jest od nich sprytniejsze

-Symbolika i częsta gra słów

-Sprzeczności logiczne

□ Są dwa opisy stworzenia, które wzajemnie się wykluczają

□ Duch Boży unosił się nad wodami (a wody powstały dopiero drugiego dnia) {Tiamat}

□ Dzień pierwszego dnia stworzenia nie oznacza 24 godzin! Ponieważ dzień i noc, czyli słońce powstaje dopiero 4 dnia

□ Światło i ciemność oddzielona jest pierwszego dnia, ale słońce powstaje czwartego. Światło pochodzi od słońca, skąd więc światłość przez pierwsze trzy dni???

□ Adam –człowiek/ziemianin (głina), Ewa –życie. Znaczenie imion

-Dwoje rodziców i trzech synów, a więc kazirodztwo?

-Nie, bo Kain po zabiciu Abela boi się innych ludzi i Bóg daje mu znamię, które go chroni
Czyli byli inni ludzie? Kolejna logiczna sprzeczność.

-Kain ma żonę, która rodzi syna Henocha.

-Bóg odpoczywał?

-Żebro: symbol równości

-"Banach" - budowanie świątyni

-"bezmiar wód" –Tiamat

-Wielki Wybuch, ewolucja, dinozaury, genetyka udowodniły kłamstwo Biblii???

Wnioski:

Czytając wiersz, wiesz że nie możesz go rozumieć dosłownie

Symbole w sztuce trzeba zinterpretować

Jeśli ktoś dosłownie interpretuje utwory liryczne, to zmienia ich sens

Hymn o stworzeniu świata pełen metafor, symboliki i powtarzającego się refrenu jest utworem lirycznym, a więc nie można go rozumieć, jak utwór epicki (kronikę)

Starożytni komentatorzy opis stworzenia świata interpretowali metaforycznie, dopiero w średniowieczu zaczęła dominować błędna dosłowna interpretacja

W TAKIM RAZIE CZY BÓG NIE STWORZYŁ ŚWIATA?

Hymn o stworzeniu świata stwierdza, że to Bóg stworzył świat i człowieka. I to jest prawda!

Natomiast o tym w jaki sposób, Bóg stworzył świat i człowieka, mówią już nauki przyrodnicze !!!

Prawdą jest to, że człowiek jest na obraz i podobieństwo Boga i równocześnie może być prawdą, że człowiek ma wspólnego przodka z małpą

A Wielki Wybuch mógł być metodą, z której Bóg skorzystał tworząc świat z niczego (ex nihilo). Podobnie z ewolucjonizmem. Tym jednak już nie zajmuje się nauczanie Kościoła

Wielki Wybuch

1 mln
lat

100 mln
lat

1 mld
lat

13,7 mld
lat

emisja
kosmicznego
promieniowania
tła

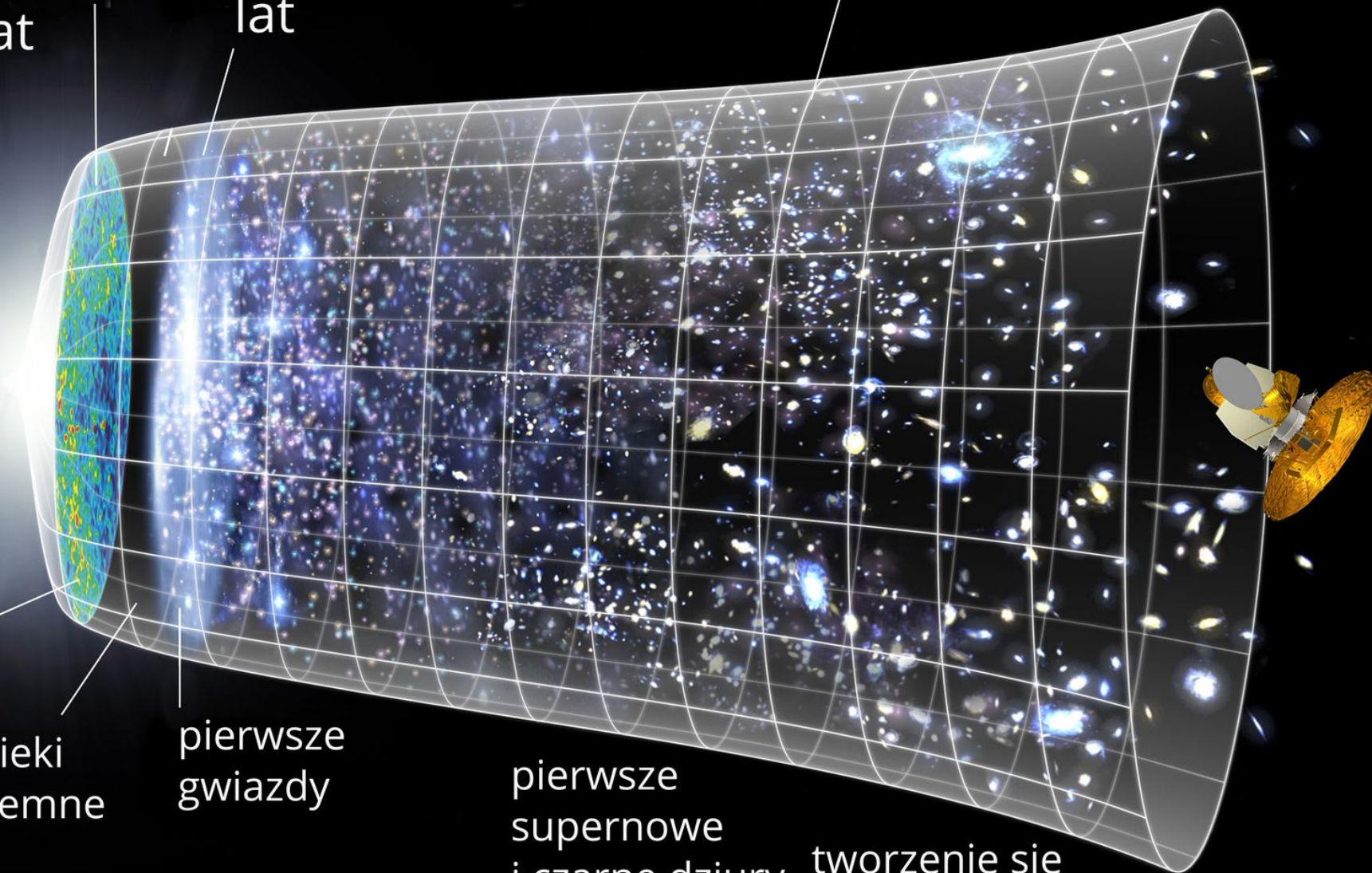
wieki
ciemne

pierwsze
gwiazdy

pierwsze
supernowe
i czarne dziury

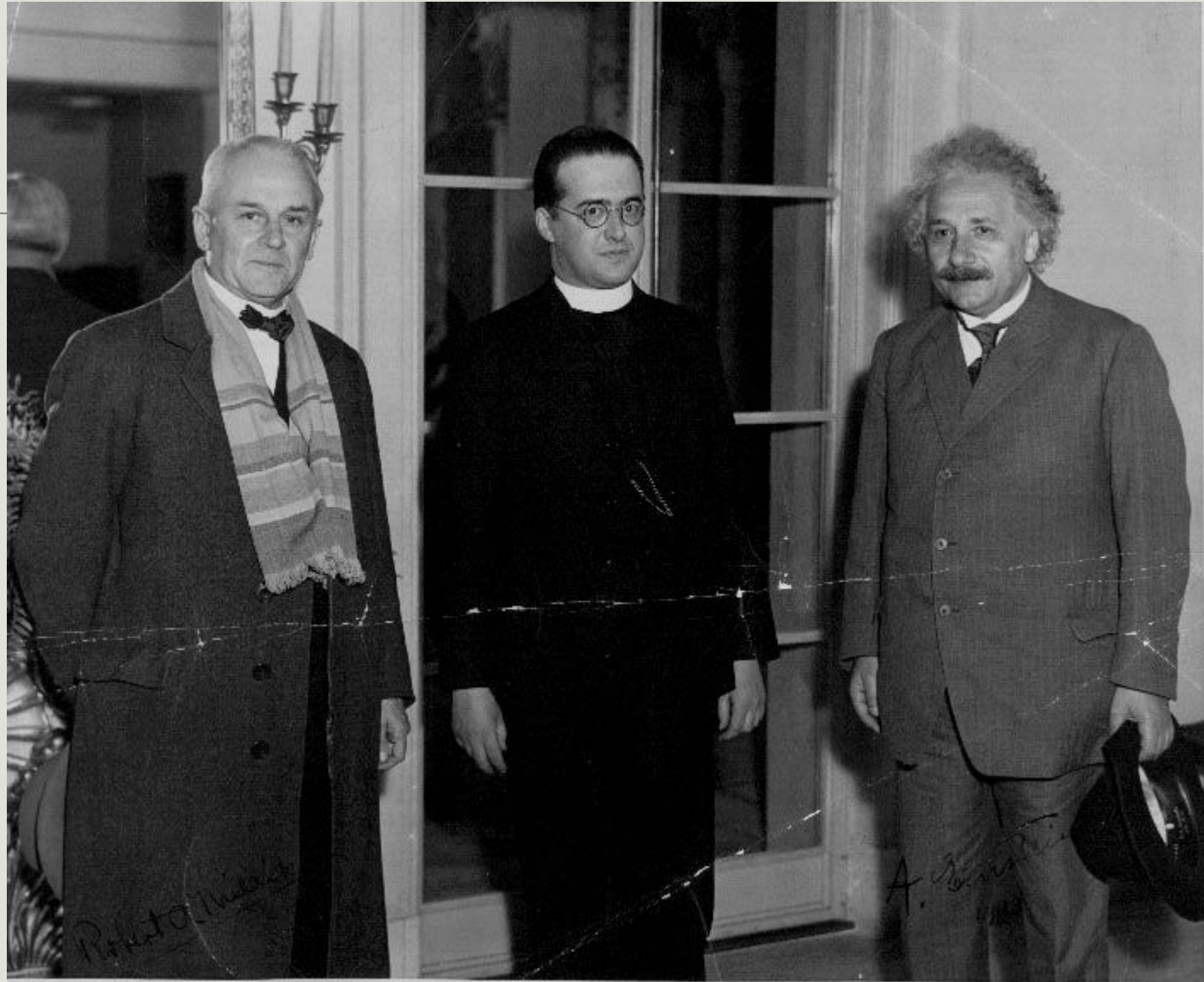
tworzenie się
protogalaktyk

współczesne
galaktyki



Ks. Georges Lemaître

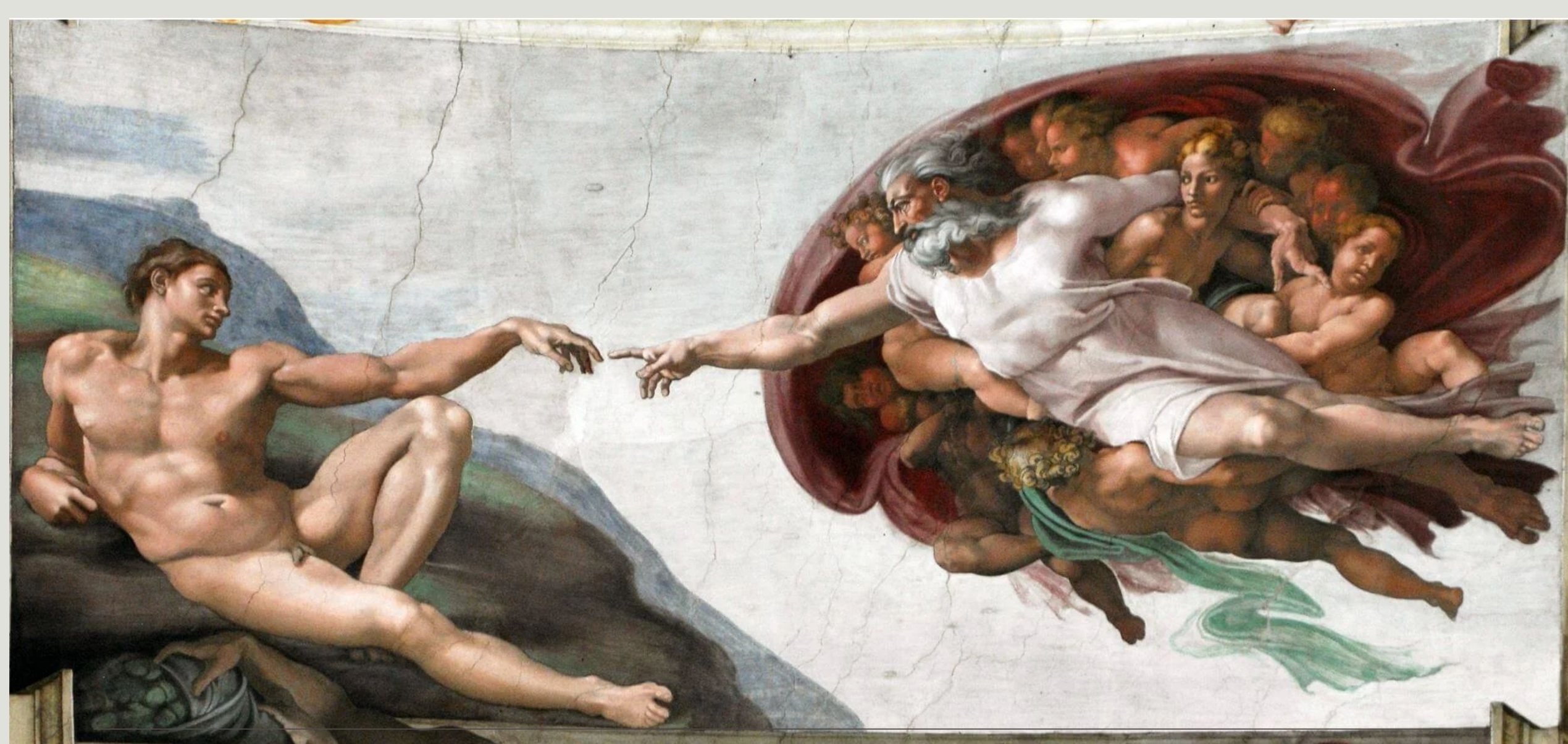
(jeden z odkrywców teorii wielkiego wybuchu)



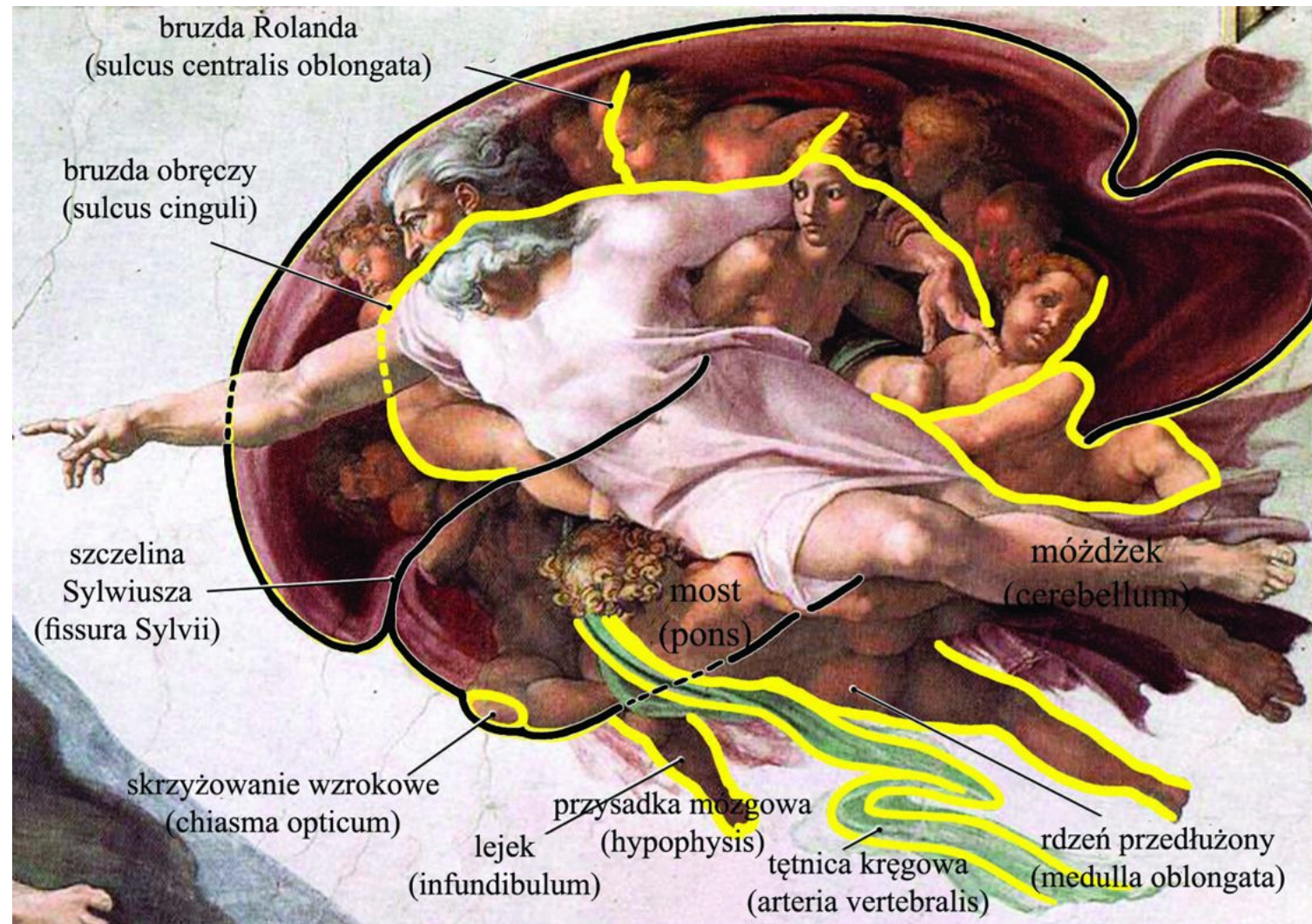
Św. Augustyn w IV wieku:

- „Dni stworzenia” należy traktować metaforycznie i rozumieć, jako „długie okresy – epoki”.
- Język figuratywny i antropomorficzny: Bóg jest zmęczony i musi „odpocząć”
- Odpoczynek to po hebrajsku szabat.





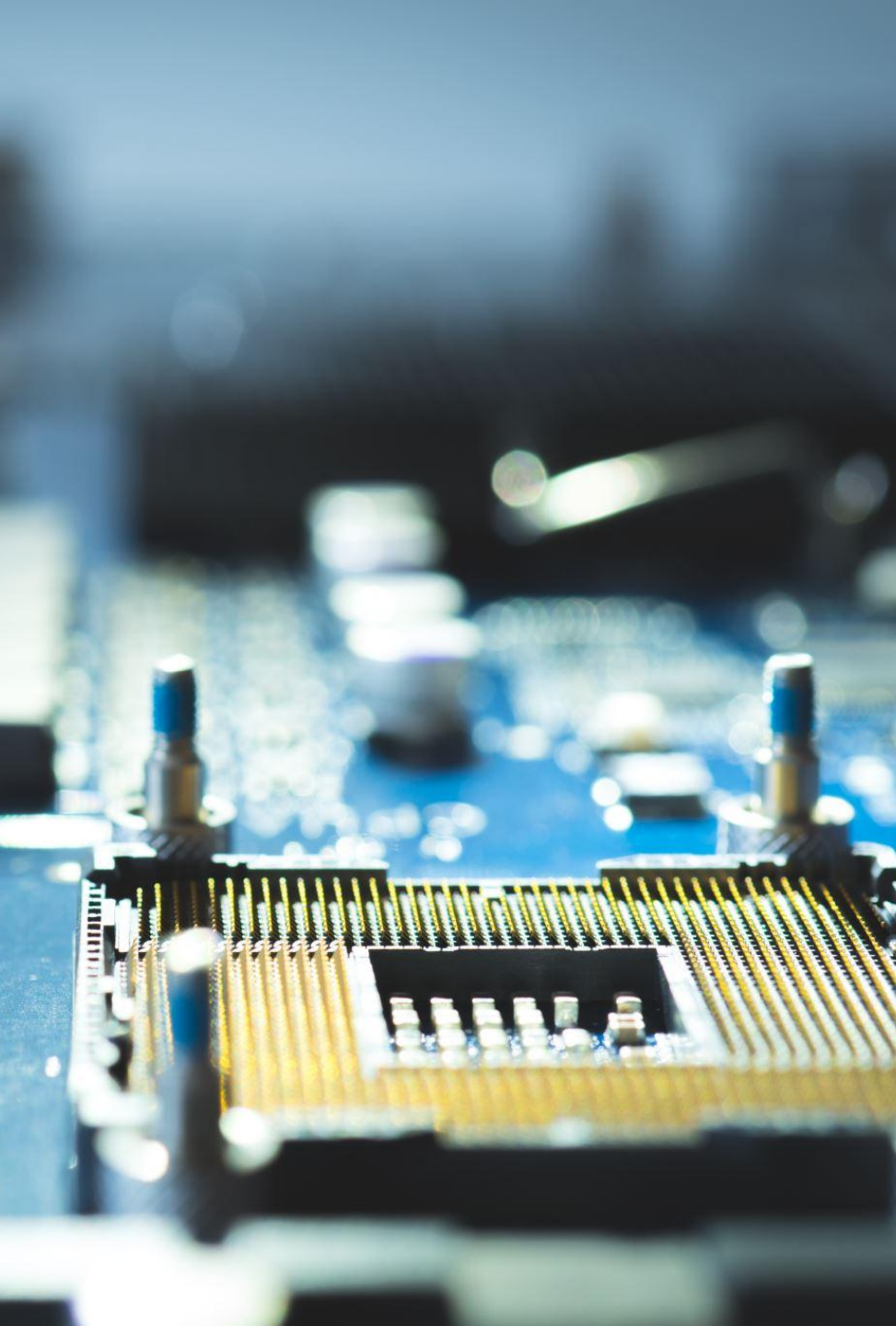
Michał Anioł miał w XV wieku interpretować stworzenie człowieka symbolicznie:



1. Perfekcyjne dostrojenie
2. Hotel w Honolulu

1. Perfekcyjne dostrojenie
2. Hotel w Honolulu





Wyobraź sobie, że rozebrałeś swój komputer na części pierwsze i wrzuciłeś do kartonu.

Czy jest możliwe, że gdybyś zaczął tym kartonem trząsnąć, jego części złożyłyby się w całość i wyjąłbyś działający komputer?

JEŚLI UWAŻASZ TO ZA NIEPRAWDOPODOBNE, TO POMYŚL O ŚWIECIE I LUDZKIM ORGANIZMIE, KTÓRY TYLKO PRZEZ PRZYPADEK MIAŁ POWSTAĆ Z HELU I WODORU. A JAKIM CUDEM ON JEST JESZCZE TAK PIĘKNY?

Czy uwierzyłbyś, że na drodze
przypadkowych zjawisk
przyrodniczych, powstałby Twój
komputer?

ARGUMENT Z INTUICJI

Czy uwierzyłbyś, że na drodze przypadkowych zjawisk przyrodniczych, powstałby Twój komputer?

Jeśli nie, to czy uwierzysz, że twoje ciało, którego naukowcy do dziś nie są w stanie zrekonstruować*, bo jest dużo bardziej skomplikowane, powstało na drodze ewolucji bez udziału stwórcy?

*NP. NIE JESTEŚMY W STANIE WYTWORZYĆ SZTUCZNEJ KRWI, DLATEGO ODDAJEMY KREW, A CO TU DOPIERO MÓWIĆ O INNYCH ORGANACH (TRANSPLANTACJA). POMYŚL O LUDZKIM MÓZGU

Zobacz Stwórcę w
dziele stworzenia:











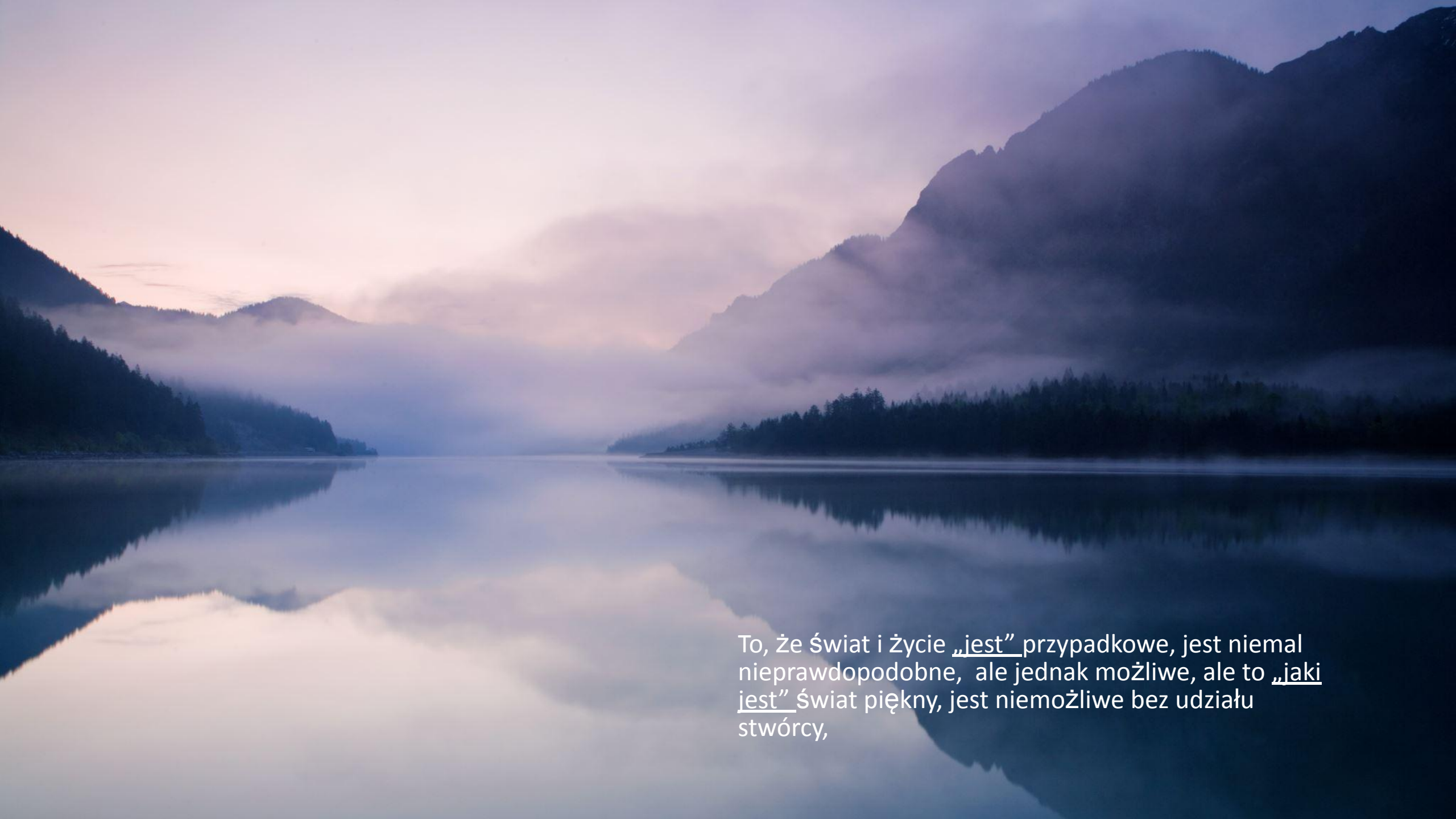




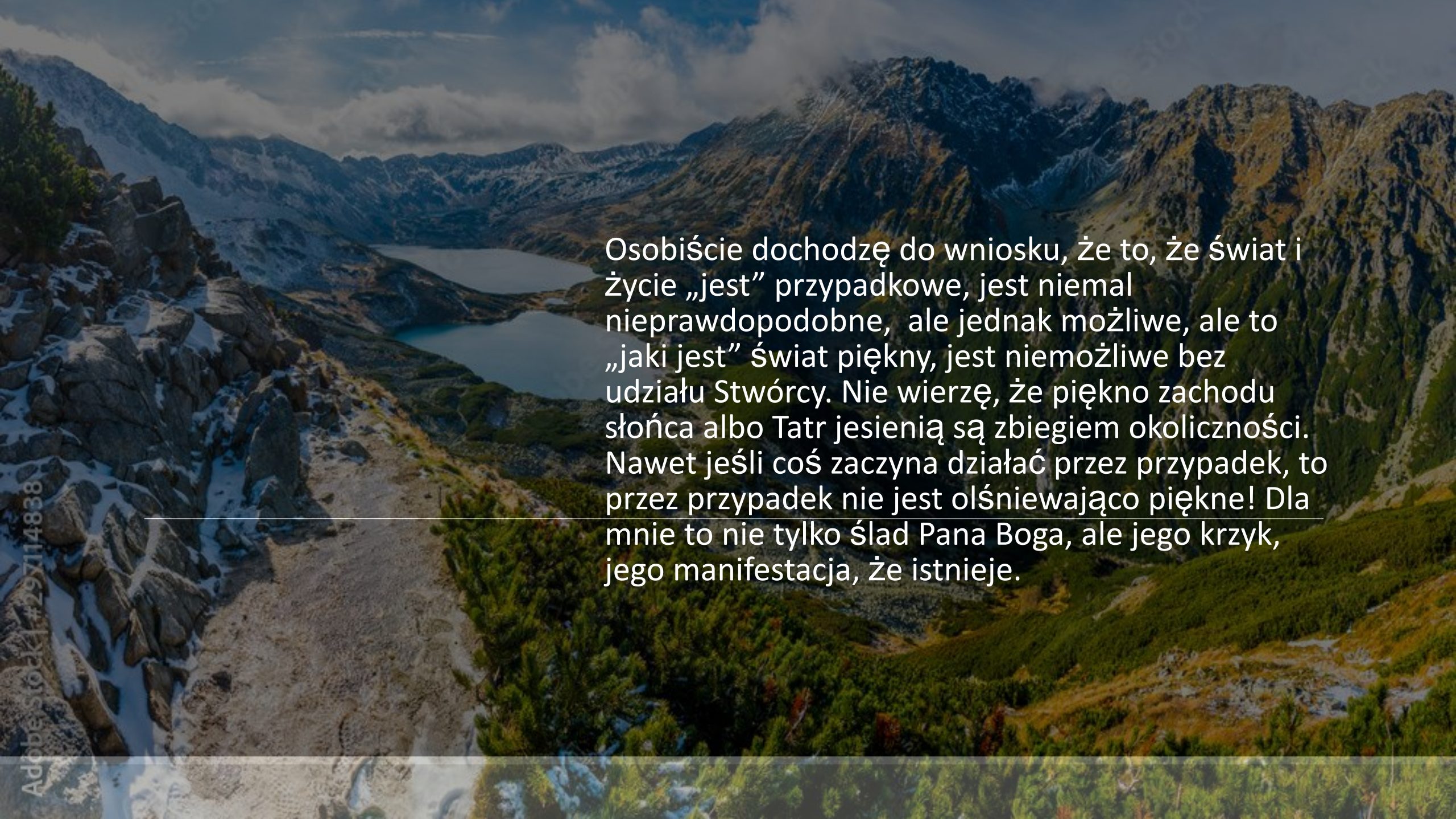




Czy świat byłby tak piękny, gdyby za zjawiskami naturalnymi nie stał stwórcy?



To, że świat i życie „jest” przypadkowe, jest niemal
nieprawdopodobne, ale jednak możliwe, ale to „jaki
jest” świat piękny, jest niemożliwe bez udziału
stwórcy,



Osobiście dochodzę do wniosku, że to, że świat i życie „jest” przypadkowe, jest niemal nieprawdopodobne, ale jednak możliwe, ale to „jaki jest” świat piękny, jest niemożliwe bez udziału Stwórcy. Nie wierzę, że piękno zachodu słońca albo Tatr jesienią są zbiegiem okoliczności. Nawet jeśli coś zaczyna działać przez przypadek, to przez przypadek nie jest olśniewająco piękne! Dla mnie to nie tylko ślad Pana Boga, ale jego krzyk, jego manifestacja, że istnieje.

Aby być ateistą musiałbym
uwierzyć, że:



1. nic doprowadziło do czegoś,
2. coś bez życia stworzyło życie,
3. przypadek stworzył precyzję,
4. chaos doprowadził do porządku.

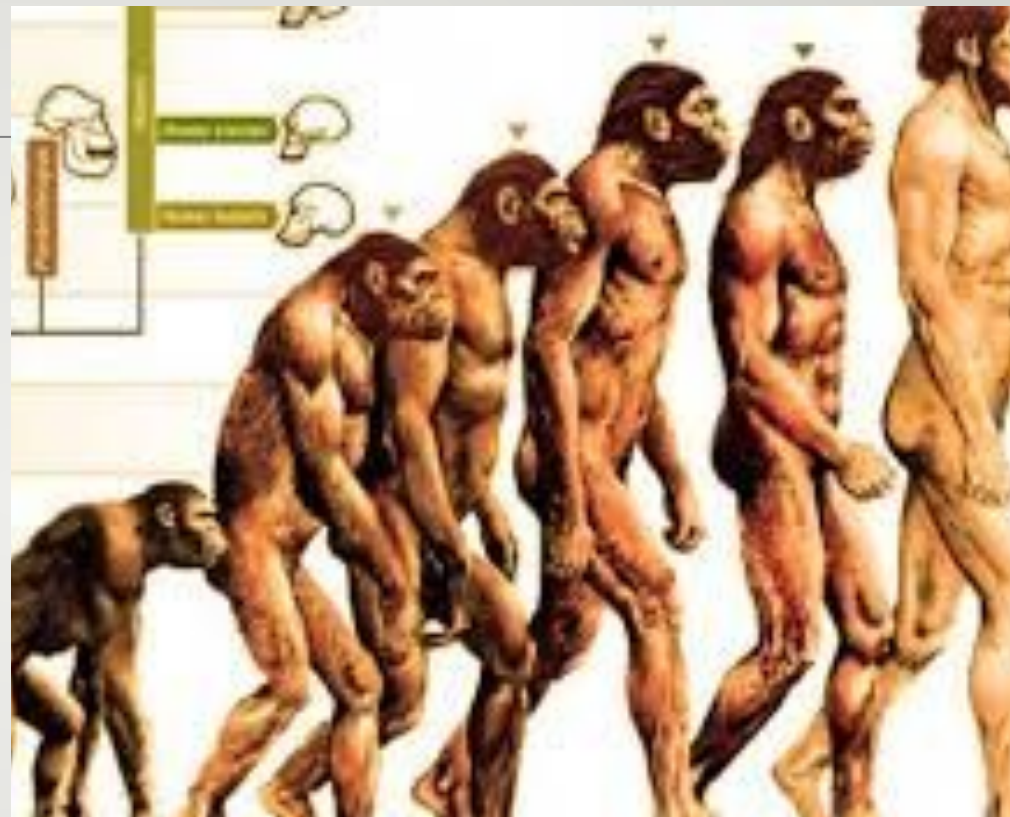
Nie, ja po prostu nie mam tak dużej
wiary, aby zostać ateistą! Wolę być
chrześcijaninem! To, co mówi Pismo
Święte jest o wiele prostsze i
łatwiejsze do wyobrażenia!

Ewolucjoniz

m

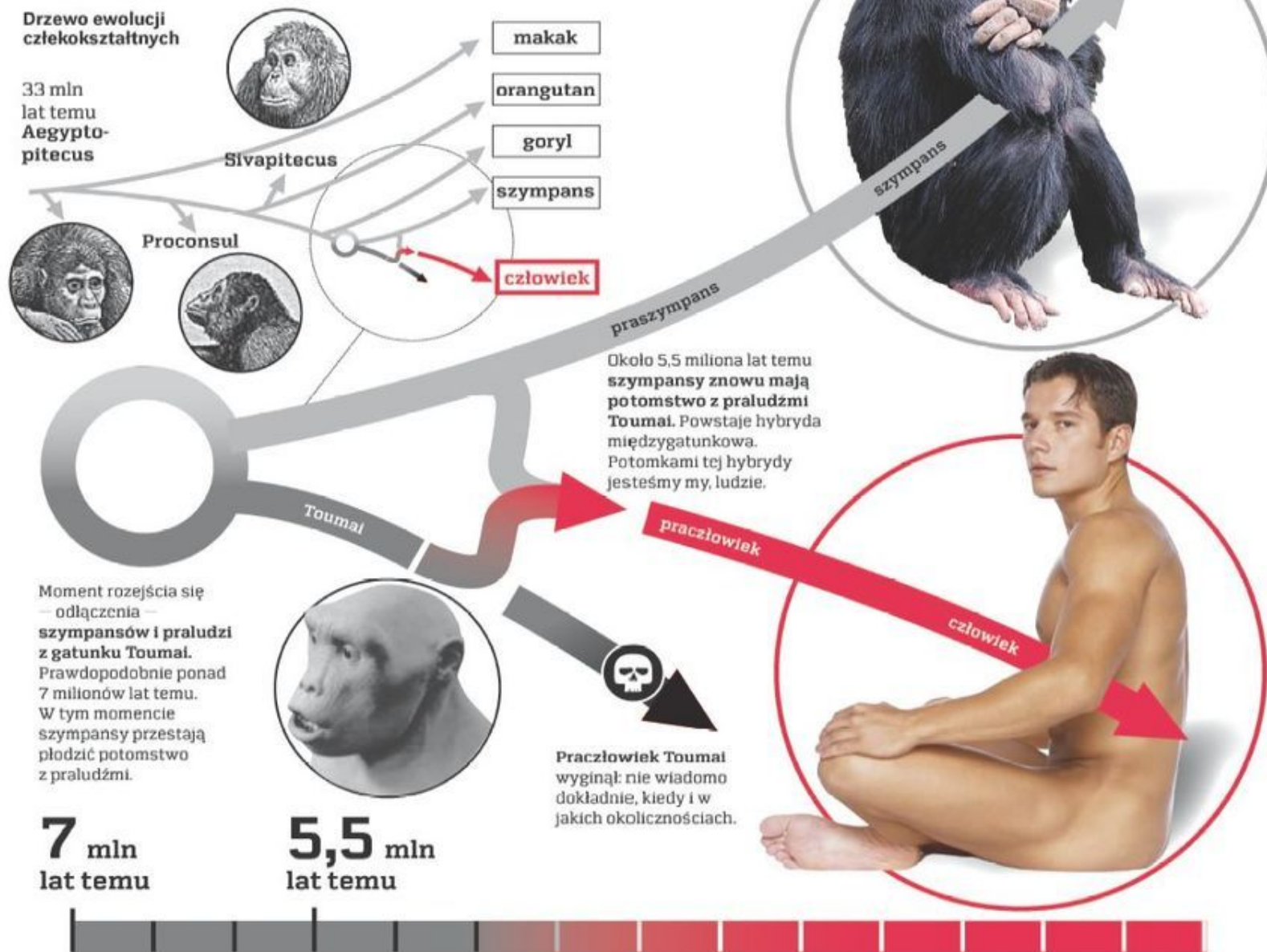
Człowiek na obraz i
podobieństwo Boga, czy
małpy?

Czy człowiek pochodzi od Boga
czy małpy?



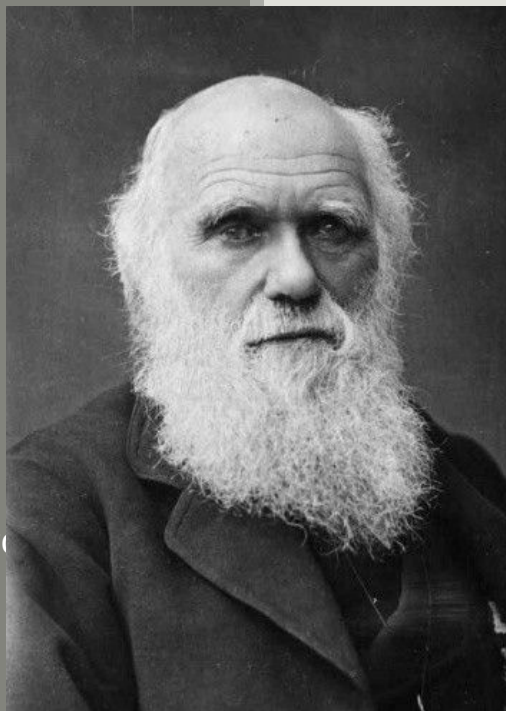
Poplątane gałęzie drzewa ewolucji

Rozchodzenie się ścieżek ewolucyjnych człowieka i szympansa trwało kilka milionów lat. Praludzie najpierw odłączyli się od pramalp, by potem znowu mieszać z nimi swoje geny. Powstała wtedy hybryda, której jesteśmy potomkami.



Ewolucjonizm a kreacjonizm

Karol Darwin odkrył
ewolucję



Narządy szczątkowe: owłosienie, „Gęsia skórka”, jelito ślepe,
kość ogonowa, mięśnie małżowiny

Teoria ewolucji dla ludzi była
wstrząsem – zdaniem wielu
kłóciła się z przekonaniem, że
człowiek został stworzony
przez Boga

Darwin popełnił kilka błędów,
co dołało oliwy do ognia

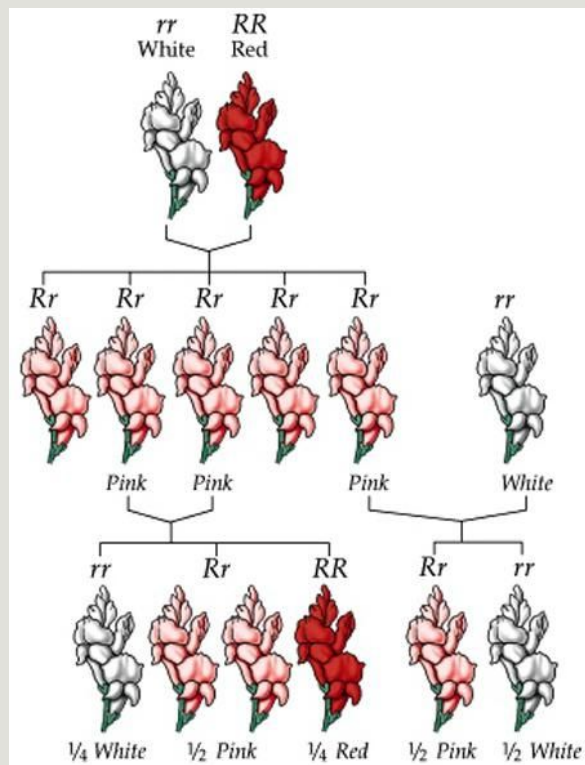
Niektórzy zaczęli używać
ewolucjonizmu, jako narzędzia
propagowania ateizmu i
dowodu na fałszerstwo Biblii

„Ewolucjonizm to dowód, że
Boga nie ma, a człowiek
powstał przypadkowo”. Ta teza
bardzo zraziła chrześcijan do
tej teorii naukowej, (a więc
faktu a nie hipotezy)

Spór między ewolucjonistami i
kreacjonistami trwał prawie
100 lat i był absurdalny,
ponieważ Bóg stworzył
człowieka za pomocą ewolucji

Wielu protestantów odrzuca
do dziś ewolucjonizm i
dosłownie interpretują opis
stworzenia świata i człowieka

ZAKONNIK, OJCIEC GREGOR MENDEL SFORMUŁOWAŁ TEORIĘ DZIEDZICZNOŚCI GENETYCZNEJ, KTÓRA STANOWI PODSTAWĘ WSPÓŁCZESNEGO ROZUMIENIA EWOLUCJI DARWINOWSKIEJ

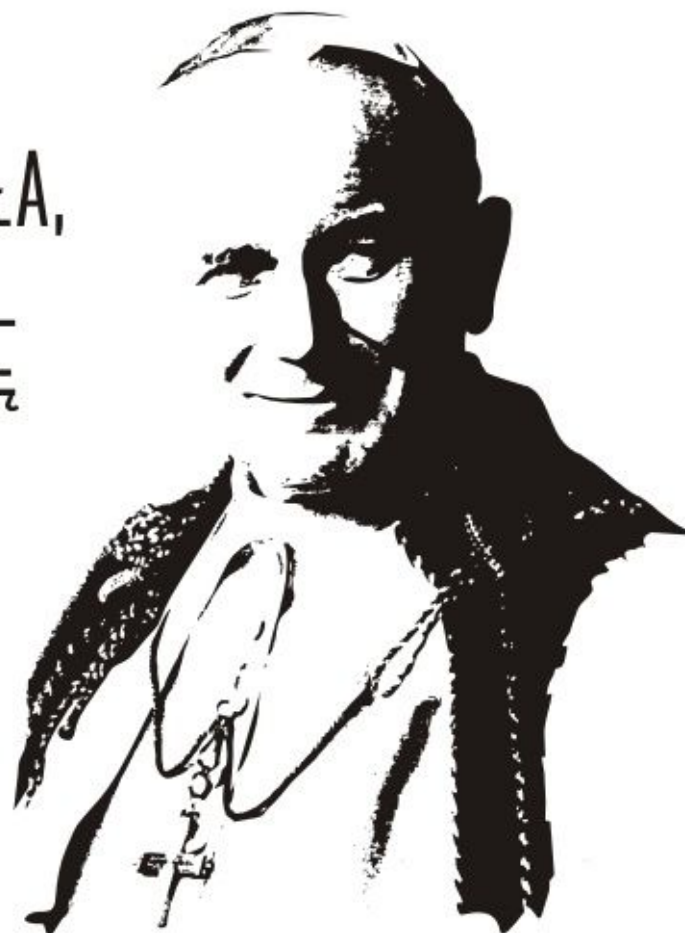


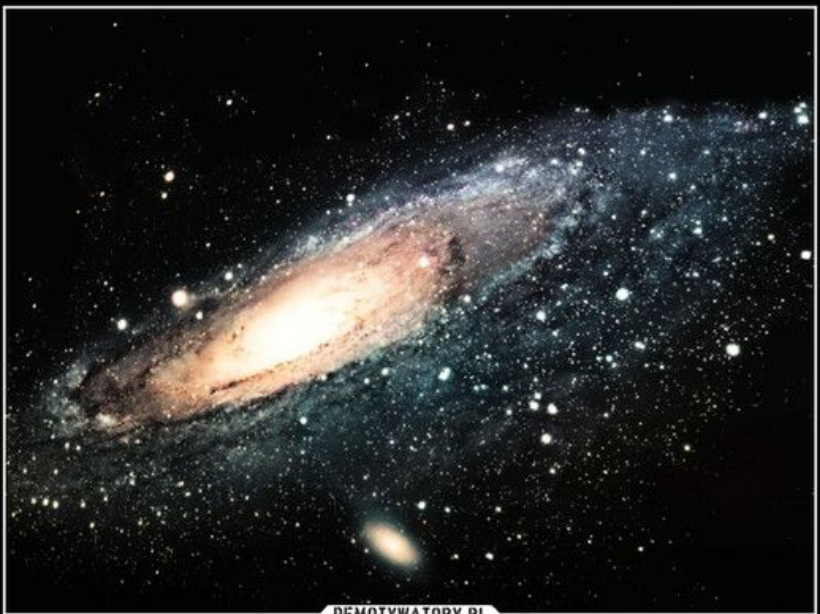


Za teorią Wielkiego Wybuchu stał ks. Georges Lemaître z Belgii, a za genetyką zakonnik o. Gregor Mendel (Czechy).

WIARA I ROZUM SĄ JAK DWA SKRZYDŁA,
NA KTÓRYCH DUCH LUDZKI UNOSI SIĘ
KU KONTEMPLACJI PRAWDY.

Joannes Paulus PP.





**Nauka nie wyklucza wiary,
podobnie jak wiara nie wyklucza nauki**

Nauka i wiara wzajemnie się uzupełniają, a nie wykluczają.

Wiara bez rozumu staje się zabobonem, rozum bez wiary nie zdoła przeskoczyć swoich ograniczeń.

Nie musimy obawiać się prawd, które przyniesie nam nauka. Sam Jezus mówił: „prawda uczyni was wolnymi” (J 8, 32). „Naturalnym Światłem rozumu ludzkiego można z rzeczy stworzonych w sposób pewny poznać Boga” (Dei Verbum 6).

Używając rozumu można dojść do wniosku, że Bóg istnieje. (harmonia, piękno)



Ateizm

Jest aroganckim poglądem mówiący, że te miliardy galaktyk powstały same

www.demotywatory.pl



Myślenie jest czynnością
umysłową, a nawet duchową:
„Ptaki naprawdę świetnie budują
gniazda, ale nigdy nie robią tego
w stylu gotyckim, a mrówki, które
budują monumentalne mrowiska,
nigdy nie ulepią pomnika swojej
królowej” (Chesterton)



Bóg zaplanował świat jako dobry

Bóg stworzył świat i człowieka z miłości

Bóg ze swej natury jest Miłością, dlatego pragnie kochać, więc stworzył człowieka na swój obraz i podobieństwo.

Bóg „musiał” emanować na kogoś swoją miłością, więc stworzył kogoś godnego, by odebrał i odpowiedział na tą miłość.

Żeby ten odbiorca miłości był w stanie przyjąć tą miłość, musiał mieć wolną wolę i być na obraz i podobieństwo Boga (Boża miłość jest zbyt wielka, by przyjęły ją piękne rośliny, zwierzęta, czy góry i morza).

Żeby Adam i Ewa mieli wolną wolę, w Edenie musiało być drzewo poznania dobra i zła.

Człowiek jest na obraz i podobieństwo boga, to znaczy, że ma być święty!



Człowiek, żeby móc odebrać Bożą miłość został stworzony na obraz i podobieństwo Boga

Dlatego naszym pierwotnym powołaniem, wynikającym z naszej natury, z naszego człowieczeństwa jest „być na podobieństwo Boga”

Być na podobieństwo Boga oznacza, być świętym. To jest nasze pierwotne powołanie

Dlatego nie wystarczy „być dobrym człowiekiem”, mamy być święci!

I Bóg dał Ci łaskę, że jesteś w stanie być świętym (inaczej by sobie zaprzeczył)

Selfie Boga

„na obraz i podobieństwo”

W języku hebrajskim nie ma stopniowania ani wzmocnień (np. bardzo wysoki).

Stopniowanie przymiotników osiąga się przez powtarzanie, np. „święty, święty, święty” oznacza najświętszy,

Wzmocnienie rzeczowników osiąga się przez powtórzenie synonimów np. egipskie ciemności opisane są jako „mrok i ciemność”, co znaczy, że było całkowicie ciemno

„**obraz i podobieństwo**” oznacza, że byli **ogromnie do siebie podobni**

We współczesnym hebrajskim słowo „podobieństwo” oznacza „fotografię”

W Psalmie 8 jest napisane, że „Bóg stworzył człowieka niewiele mniejszym od JAHWE” (nie od aniołów, tłumacze ocenili ten tekst)

Wielka godność każdego człowieka.



1. W Życiu Nie wystarczy nie zabijać i nie kraść.
Jeśli nie zabijasz i nie kradniesz, to jesteś na
poziomie zero.

2. Jeśli jesteś dobrym człowiekiem, to jesteś
powyżej poziomu zero,

3. ale ty dostałeś łaskę od boga żeby być
świętym, a nie tylko dobrym. I to z tej łaski
będziesz rozliczony na sądzie ostatecznym.

www.ogienducha.pl



**MIŁOŚĆ BOŻA UKAZAŁA SIĘ
WŚRÓD NAS PRZEZ TO, ŻE BÓG
POSŁAŁ NA ŚWIAT SWEGO
JEDNORODZONEGO SYNA,
ABYŚMY DZIĘKI NIEMU MIELI
ŻYCIE.**

1 lista Jana 4,9

Kiedy Stwórca zobaczył, że człowiek źle wykorzystuje dar wolności i grzeszy (przeciwieństwo miłości), uruchomił program naprawczy.

Kiedy człowiek odrzucił miłość Boga, Bóg nie odrzucił człowieka, ale by być jeszcze bliżej niego, sam stał się Człowiekiem, by człowieka zbawić.

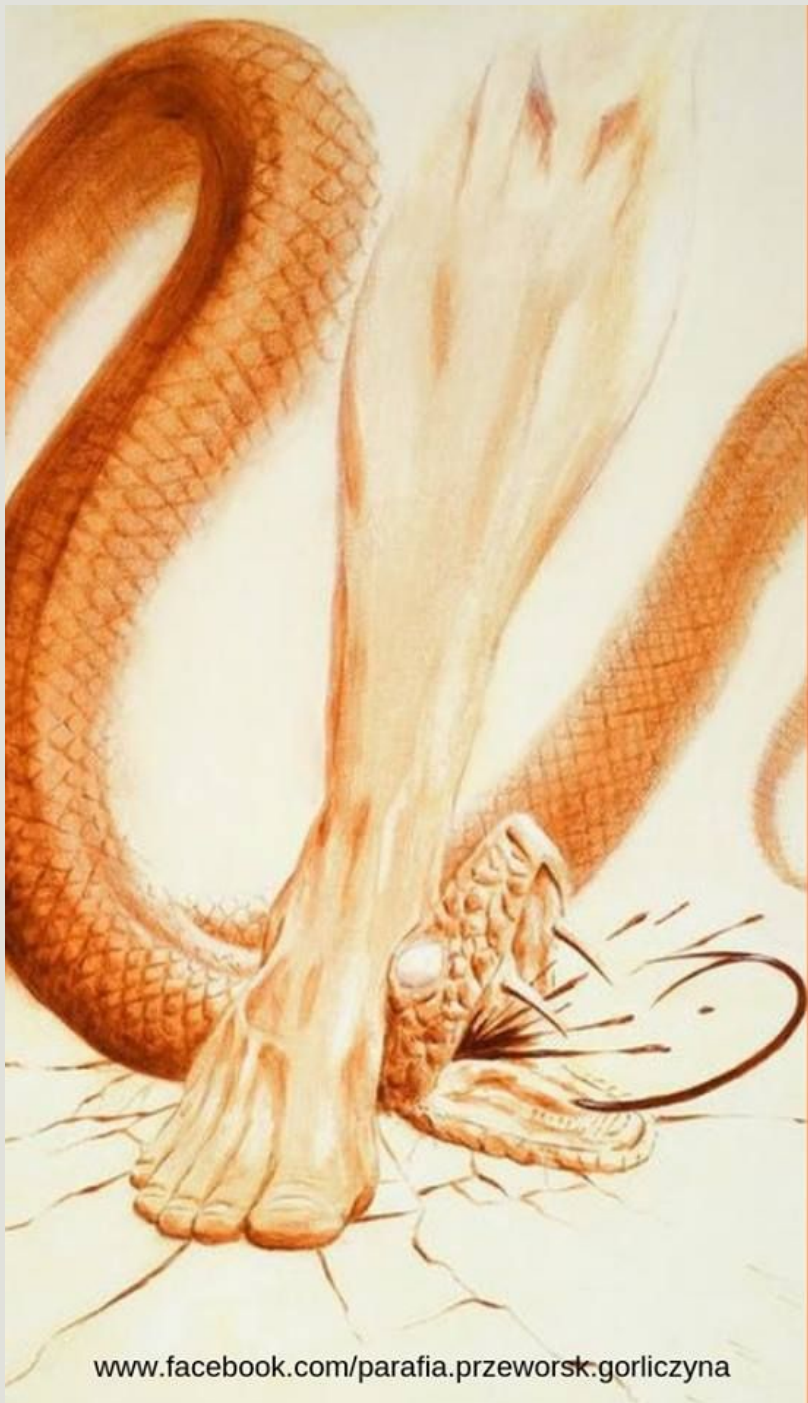
Skoro Bóg stworzył Cię z miłości, miej pewność, że Bardzo Cię kocha!!!

Odpowiedzią na miłość jest... miłość

Zakazany owoc

- ❑ Drzewo poznana dobra i zła żeby była wolna wola
- ❑ Chce być jak Bóg!
- ❑ „Niewiasta, którą postawiłeś przy mnie dała mi owoc z tego drzewa i zjadłem”, czyli winna jest Ewa, ale też sam Bóg.
- ❑ Ewa zrzuca winę na węża.
- ❑ Po łacinie zło i jabłko to *malum*. (różnica w akcencie)
- ❑ Wypędzenie z raju, ale nadzieja.

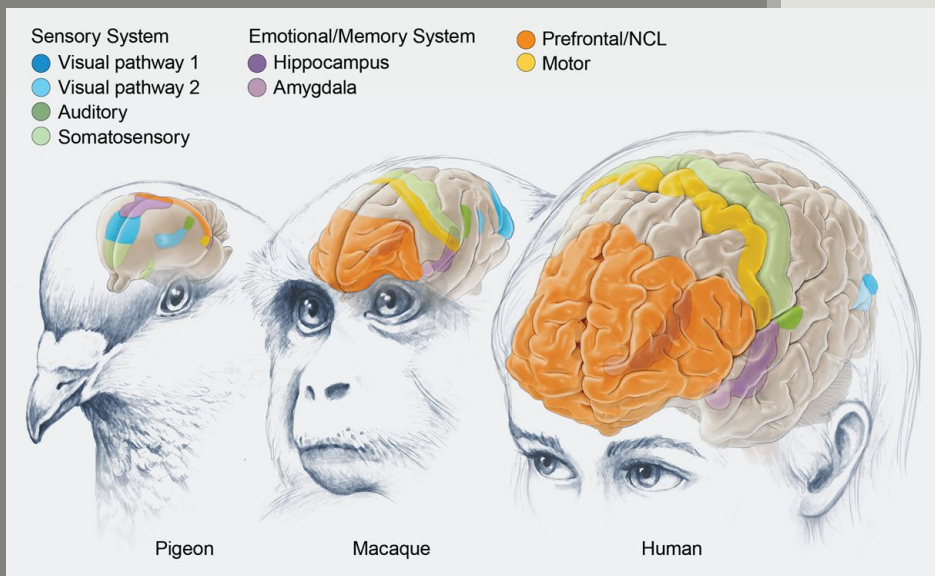




**„WPROWADZAM
NIEPRZYJAŹŃ
MIĘDZY CIEBIE
A NIEWIASTĘ,
POMIĘDZY
POTOMSTWO
TWOJE
A POTOMSTWO
JEJ:
ONO ZMIAŹDŹY
CI GŁOWĘ,
A TY ZMIAŹDŹYSZ
MU PIĘTĘ »”.**

Rdz 3,15

Wypędzenie z
raju, ale jest
nadzieja

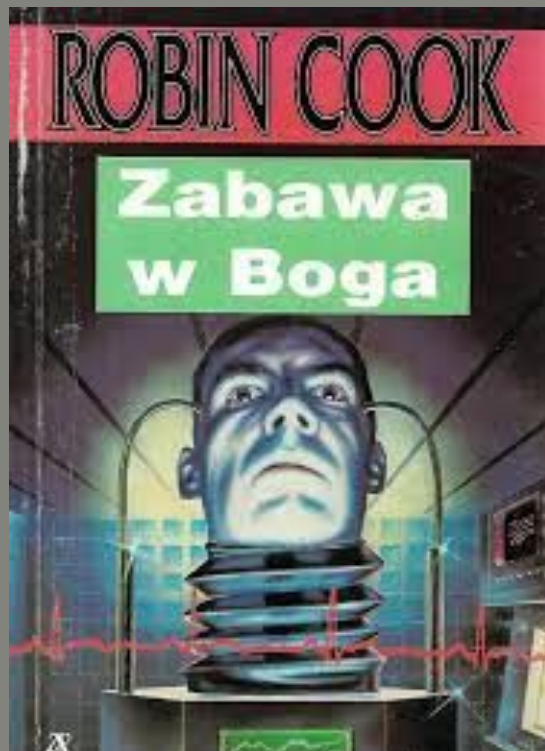


Człowiek nie jest kolejnym gatunkiem zwierzęcia, który, żeby przetrwać „walkę gatunków” na drodze ewolucji wykształcił lepiej mózg, tak jak żyrafa długą szyję, żółw skorupę, wąż jad, a ptaki skrzydła.

Człowiek jest na obraz i podobieństwo Boga, ale nie jest Bogiem.

Każdy człowiek jest chciany i kochany przez Boga!

Człowiek od zawsze chciał być jak Bóg, ale to przynosi dramatyczne konsekwencje (eutanazja, kara śmierci, inżynieria genetyczna, eugenika przy in vitro, selekcja zarodków)



SENS Świata

1. Wskaż znaki Bożej miłości w świecie.
2. Po co w ogóle powstał człowiek?
3. Czy nie byłoby lepiej, gdyby na świecie nie było człowieka?
4. Po co ja powstałem?



1 בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: וְהָאָרֶץ הִיְתָה
2 תָּהוּ וּבָהוּ וְחָשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל־פְּנֵי
3 הַמַּיִם: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי־אוֹר: וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת־הָאוֹר
4 כִּי־טוֹב וַיְבָרֶךְ אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחָשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר
5 יוֹם וּלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם אֶחָד:
6 וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מַבְדִּיל בֵּין מַיִם לְמַיִם:
7 וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת־הָרָקִיעַ וַיְבָרֶךְ בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר מִתַּחַת לָרָקִיעַ
8 וּבֵין הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לָרָקִיעַ וַיְהִי־כֵן: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לָרָקִיעַ
שָׁמַיִם וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי:

**NA PO CZĄTKU
BYŁO SŁOWO, A
SŁOWO BYŁO U
BOGA I BOGIEM
BYŁO SŁOWO.**

JANA 1:1

A Słowo stało się ciałem...



... i ciało stało się Słowem.

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Taw	Shin	Reish	Qof	Tzadi	Peh	Ayin	Samekh	Nun	Mem	Lamed	Khaf	Yod	Teit	Cheit	Zayin	Vav	He	Dalet	Gimel	Beit	Aleph
✝	𐤇	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅
	ZĘBY ZNISZCZENIE ODDZIELIĆ		SŁOŃCE Z TYŁU CZAS		USTA MOWA ROZPRASZAĆ		CIERŃ WSPARCIE OCHRONA		WODA CHAOS KREW		PALMA OTWIERAĆ POZWOLIĆ		KOSZ WĄŻ OTACZAĆ		PŁUG BRONŃ ODCINAĆ		UJRZEĆ OBJAWIĆ ODDECH		STOPA WIELBŁĄD DUMA		WÓŁ SIŁA PRZYWÓDCA
KRZYŻ ZNAK PRZYMIERZE		GŁOWA AUTORYTET PIERWSZY	CZŁOWIEK NA BOKU PODRÓŻ PRAGNIENIE	OCZY PATRZEĆ DOŚWIADCZENIE		NASIONKO RYBA / ŻYCIE KONTYNUOWAĆ		PASTERZ LASKA / UCZYĆ DO / Z		RĘKA / DŁOŃ PRACA / CZYN UWIELBIENIE		ŚCIANA OGRODZENIE ROZDZIELENIE		PAZUR BEZPIECZNY DODAC / I		DRZWI RUCH WEJŚCIE		DOM RODZINA W			



ANCIENT HEBREW
(PRE-BABYLONIAN CAPTIVITY)

8	7	6	5	4	3	2	1
60	50	40	30	20	10		9
400	300	200	100	90	80	70	

HEBREW

THREE LANGUAGES IN ONE

PICTOGRAPHIC

22 PICTOGRAMS - SYMBOLS OR LETTERS
TO FORM IDEAS OR WORDS

NUMERIC

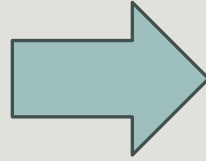
22 PICTOGRAMS ARE ALSO NUMBERS WITH MEANING
BASED ON HOW THAT NUMBER IS USED IN THE BIBLE

PHONETIC

THE OLDEST LANGUAGE IN THE WORLD

MODERN BLOCK HEBREW

ב ר א ש י ת



ANCIENT HEBREW
(PRE-BABYLONIAN CAPTIVITY)

𐤁 𐤕 𐤀 𐤏 𐤔 𐤉

BERISHEET

IN THE BEGINNING (GENESIS 1:1)

IN BEGINNING - END FROM THE BEGINNING

Bereshit 1:1

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ:

TAV	YOD	SHIN	ALEPH	RESH	BETH
+	𐤅	𐤇	𐤀	𐤃	𐤁
KRZYŻ ZNAK PRZYMIERZE	REKA / DŁOŃ PRACA / CZYN UWIELBIENIE	ZĘBY ZNISZCZENIE ODDZIELIĆ	WÓŁ SIŁA PRZYWÓDCA	GŁOWA AUTORYTET PIERWSZY	DOM RODZINA W

BETH + RESH
BAR
Syn



בר

bar = syn

Każda litera hebrajska ma swój obrazkowy odpowiednik w tzw. paleohebrajskim i tak samo sprawa się ma z wyrazem Bereszit. Litera bet, od której wszystko się zaczyna, symbolizuje dom, litera resh to głowa, alef to symbol siły i Boga, shin to zniszczenie, jod to ręka lub praca, a na końcu tav czyli litera w kształcie krzyża oznaczająca przymierze. Jeśli połączymy dwie pierwsze litery otrzymamy wyraz bar co znaczy syn.



**PRZY-
MIERZE,
KRZYŻ**



RĘKĄ



**ZGŁA-
DZIĆ**



BÓG



— SYN —

Bereshit 1:1

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ:

SYN BOŻY (JEZUS)
ZNISZCZY (GRZECH)
OSOBIŚCIE USTANAWIAJĄC
DAR (ZBAWIENIE)
POPRZEZ ZNAK (NA KRZYŻU)



BARASHEET

בראשית

ב - BET: HOUSE OR TENT

ר - RESH: PERSON, HIGHEST PERSON, HEAD

בר - BAR = "SON"

ב - BET: HOUSE OR TENT

ר - RESH: PERSON, HIGHEST PERSON, HEAD

א - ALEPH: LEADER, STRENGTH, GOD, FIRST

ברא - BARA = **TO CREATE**

ב - BET: HOUSE OR TENT

ר - RESH: PERSON, HIGHEST PERSON, HEAD

א - ALEPH: LEADER, STRENGTH, GOD, FIRST

ש - SHIN: CONSUME, DESTROY, TEETH

י - YOD: HAND, HANDS, WORKS, ARM

ת - TAV: COVENANT, MARK, SIGN, CROSS

BARASHEET

"SON OF GOD WILL BE DESTROYED WITH
HIS HANDS ON A CROSS"

בראשית

Apollo 8

<https://www.youtube.com/watch?v=o6OI9EKivq0>

https://www.youtube.com/watch?v=2ZWM7nailnE&list=PLIcePO_eJb2-DRzJ-mpYDdvBKcsGutqlq&index=21

https://www.youtube.com/watch?v=8OIWIXtPBBI&list=PLIcePO_eJb2-DRzJ-mpYDdvBKcsGutqlq&index=23

<https://www.youtube.com/watch?v=SUTQZDI814s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2pbtCXdWhw>